

Centre de la Formation et du Développement des Compétences

Institut de Formation de Techniciens en Analyses Biomédicales

Techniciens et médecins en Anatomie et Cytologie Pathologiques

Formation IFTAB – 22 Mars 2010

Les artéfacts: de la fixation à la coloration

Catherine Cannet

*Institut de médecine légale de Strasbourg, laboratoire d'histomorphométrie,
Université de Strasbourg, formation continue*

Les artéfacts, du latin «*artis facta*» = «*faits de l'art*» se traduisent dans notre travail quotidien par des images artificielles créées par la technique. Du prélèvement de l'organe ou du tissu jusqu'à son observation au microscope, il existe de nombreuses étapes techniques qui sont susceptibles de générer des altérations. Les artéfacts sont inhérents au processus histotechnologique, et si certains sont imprévisibles, d'autres sont parfaitement prévisibles et impossibles à éviter. Ils doivent donc être reconnus. Les artéfacts les plus couramment rencontrés lors des différentes étapes de la technique, seront exposés et si possible corrigés, afin de limiter les risques d'insuccès.

